

Notice d'information – Diffusions musicales dans les cafés et restaurants

La Sacem et les syndicats représentatifs des cafés et restaurants ont conclu une nouvelle Convention de partenariat qui fait évoluer les modalités de détermination des droits d'auteur pour les diffusions de sonorisation dans les cafés et restaurants du secteur traditionnel.

Il était devenu indispensable de mettre le tarif de la Sacem en adéquation avec la réalité de l'activité touristique dans les communes (saisonniers ou non) et avec la réglementation en la matière, afin de traiter de manière plus simple, homogène et équitable l'ensemble des exploitants.

Le nouveau tarif figurant ci-après, élaboré en concertation avec les syndicats professionnels, intègre donc les modifications suivantes :

Pour l'ensemble des communes, le paramètre « Nombre d'habitants » est remplacé par la « **Population de référence** »

= nombre d'habitants permanents de la commune + 50% de la population non permanente

(sur la base des chiffres INSEE, comptabilisation et seuil de déclenchement selon le dispositif de la Loi du 14 avril 2006 et son décret d'application)

Pour mieux prendre en compte les durées d'exploitation réduites, le forfait annuel est applicable à compter de **neuf mois d'exploitation**

(mise en conformité avec le décret fixant la durée d'exploitation saisonnière à neuf mois maximum par an - chaque mois d'exploitation est valorisé à 12% du tarif annuel avec un minimum de 3 mois)

La mise en œuvre de ces nouvelles dispositions bénéficie, si besoin, d'un mécanisme de **limitation de la variation des droits d'auteur** à plus ou moins 10% d'une année à l'autre*.

Les exploitants n'ont aucune démarche à effectuer : au renouvellement de leur contrat, la facture sera établie sur la base du nouveau barème, la présente information valant modification des contrats généraux de représentation en cours, qui conservent leur plein et entier effet.

Retrouvez sur le site **www.sacem.fr** nos tarifs ainsi que votre espace client (pour consulter vos factures, modifier vos informations personnelles et profiter de nos offres Sacem Pro), ou contactez votre délégation régionale pour toute précision.

**Ce mécanisme n'est pas applicable en cas d'évolution des conditions d'exploitation de l'établissement considéré ou de la qualité d'adhérent à un organisme professionnel ayant conclu un accord avec la Sacem, sa vocation étant de limiter les seules incidences des changements des barèmes relatifs aux diffusions musicales de sonorisation.*

Et si vous utilisiez mieux la musique ?

AVEC **SACEMPRO.FR** BÉNÉFICIEZ DE CONSEILS ET DE RÉDUCTIONS SUR DU MATÉRIEL AUDIO ET VIDEO, DE L'INSONORISATION, DES OFFRES DE STREAMING...

sacem
pro

REGLES GENERALES D'AUTORISATION ET DE TARIFICATION

CAFES ET RESTAURANTS DU SECTEUR TRADITIONNEL



ETABLISSEMENTS CONCERNES

Les présentes Règles générales d'autorisation et de tarification s'appliquent aux diffusions musicales de sonorisation données dans les établissements de type cafés et restaurants du secteur traditionnel de la restauration à l'aide de musique enregistrée ou d'appareils de diffusions radiophonique ou téléviseurs.

Sont exclus les établissements de type bars et restaurants à ambiance musicale, salons de thé, établissements de restauration rapide qui relèvent des tarifs qui leur sont applicables.

Sont exclues toute diffusion musicale autres que les diffusions de sonorisation, et notamment toute diffusion musicale attractive donnée dans le cadre d'animations à caractère musical qui relèvent des tarifs qui leur sont applicables.

DEFINITIONS

- **Tarif général** : Tarif applicable, conformément au Code de la propriété intellectuelle, à l'exploitant qui n'a pas procédé à la déclaration préalable des diffusions musicales qui y sont données, notamment par l'envoi d'une demande d'autorisation complétée ou une déclaration en ligne sur le site www.sacem.fr, et n'a pas conclu, dans les quinze jours suivant la date de sa présentation, le Contrat général de représentation l'autorisant à procéder à ces diffusions musicales.
- **Tarif réduit** : Le Tarif réduit est applicable à l'exploitant qui a procédé à la déclaration préalable des diffusions musicales qui y sont données, notamment par l'envoi d'une demande d'autorisation complétée ou une déclaration en ligne sur le site www.sacem.fr, et a conclu, dans les quinze jours suivant la date de sa présentation, le Contrat général de représentation l'autorisant à procéder à ces diffusions musicales.
- **Tarif réduit protocolaire** : Tarif applicable à l'exploitant qui bénéficie du Tarif réduit et de la réduction protocolaire définie ci-après.

TARIFICATION

1. Détermination

Le montant des droits d'auteur dépend de :

- la commune dans laquelle est situé l'établissement
- le nombre de places
- le nombre d'appareils de diffusion installés

FORFAIT ANNUEL EN EUROS HT (2018)

Contenance	POPULATION DE REFERENCE									
	jusqu'à 2000 habitants		jusqu'à 15000 habitants		jusqu'à 50000 habitants		plus de 50000 habitants		PARIS	
	TARIF GENERAL	TARIF REDUIT	TARIF GENERAL	TARIF REDUIT	TARIF GENERAL	TARIF REDUIT	TARIF GENERAL	TARIF REDUIT	TARIF GENERAL	TARIF REDUIT
Jusqu'à 30 places	467,08	373,66	583,85	467,08	788,19	630,55	1 142,90	914,32	1 742,16	1 393,73
De 31 à 60 places	537,14	429,71	671,43	537,14	906,43	725,14	1 314,31	1 051,45	2 003,50	1 602,80
De 61 à 100 places	617,70	494,16	772,14	617,71	1 042,39	833,91	1 445,74	1 156,59	2 203,84	1 763,07
Plus de 100 places	710,35	568,28	887,95	710,36	1 146,63	917,30	1 590,33	1 272,26	2 424,21	1 939,37

2. Population de référence

La population de référence prise en compte pour déterminer le montant des droits d'auteur est constituée des deux populations suivantes additionnées :

- la population permanente de la commune dans laquelle est situé l'établissement,
- la population non permanente de la commune, considération prise d'une pondération de son quantum de 50% correspondant au taux d'occupation moyen des équipements hôteliers, et définie selon le dispositif prévu à l'article R133-33 du décret n° 2008-884 du 2 septembre 2008 relatif aux communes touristiques et aux stations de tourisme, dès lors que le pourcentage minimal de celle-ci au regard de la population permanente exigé par le dit décret pour sa prise en compte est atteint ou dépassé.

DISPOSITIONS COMPLEMENTAIRES

- Les exploitants réalisant, au titre de leur exercice écoulé, un chiffre d'affaires HT inférieur ou égal à 80000 € bénéficient, sous réserve d'en apporter la justification à l'aide des documents comptables appropriés, d'un abattement de 15 %.
- Les exploitants utilisant un simple poste de radio sans haut-parleur supplémentaire et ne disposant d'aucun lecteur de supports sonores ou audiovisuels (CD, DVD, fichiers numériques) bénéficient d'un abattement de 50 %.
- Les forfaits sont valables quel que soit le type d'appareil de sonorisation utilisé. Lorsque les exploitants utilisent au moins deux appareils installés dans une même salle de leur établissement, le forfait est majoré de 50 %, sauf dans le cas où l'un des deux appareils est un simple récepteur radio.

DISPOSITIONS PARTICULIERES D'APPLICATION

1. Durée des diffusions musicales

- **Diffusions musicales données pendant une période inférieure à une année**

Le tarif retenu est équivalent à 36% du tarif annuel pour une durée d'ouverture jusqu'à trois mois. Au-delà, un complément égal à 12% du tarif annuel est appliqué par mois supplémentaire d'exploitation et ce, jusqu'à 100% du tarif annuel.

- **Diffusions musicales données quelques jours par semaine**

- 1 jour d'ouverture par semaine 25% du tarif
- 2 jours d'ouverture par semaine 33% du tarif
- 3 jours d'ouverture par semaine 50% du tarif
- 4 jours d'ouverture par semaine 66% du tarif
- au-delà 100% du tarif

2. Contenance de l'établissement

- **Terrasses en plein air bénéficiant des diffusions musicales** : il est tenu compte, pendant la période d'exploitation de cette terrasse, de son nombre total de places assises.
- **Etablissements ne comportant pas de places assises** ni en salle, ni au bar, ou dans lesquels le nombre de places assises n'est pas significatif (établissement vaste avec quelques places assises) : la contenance est calculée par référence à la superficie de la salle sonorisée - déduction faite des aménagements fixes (exemple : bar) - en retenant une place par m².
- **Etablissements comportant plusieurs salles sonorisées par un même appareil** : retenir le nombre total des places contenues dans les différentes salles. Si les salles sont sonorisées par des appareils différents : retenir la tarification correspondante pour chaque salle en fonction de sa contenance.

REDUCTION

L'exploitant justifiant de son adhésion à un organisme professionnel ayant conclu un protocole d'accord avec la Sacem bénéficie d'une réduction sur le montant des droits exigibles établi sur la base des présentes. La réduction protocolaire s'applique sur le seul Tarif Réduit.